

ctohelineer producties

EXCELLENT ACTEREN

.....
EEN MASTERCLASS VOOR ACTEURS EN DRAMADOCENTEN

OP 21 EN 22 APRIL 2013



HANS HOES



YVONNE VAN DEN HURK



BRUUN KUIJT

EXCELLENT ACTEREN

EEN MASTERCLASS VOOR ACTEURS EN DRAMADOCENTEN

Heb jij ook zo'n behoefte aan inspiratie?
Wil jij ook zo graag nieuwe ideeën opdoen
over je vak? Heb je echt zin in verdieping?
Dan heeft Colline Theaterproducties een
oplossing voor je.

- meer over Colline op www.colline.nl/about -

Op zondag 21 en maandag 22 april organiseren we namelijk verschillende Masterclasses voor professionele acteurs, dramadocenten en voor studenten van de toneelschool die in hun afstudeerjaar zitten. We hebben het neusje van de zalm van de Nederlandse acteurs en regisseurs bereid gevonden om deze Masterclasses te geven. Het zijn drie mensen die elk een andere stroming binnen het theater vertegenwoordigen, waardoor er voor elk wat wils is. Ze staan te trappelen om hun kennis met jou te delen!

De Masterclasses staan in het teken van het verwerven van nieuwe inzichten en vaardigheden. Ze zijn bedoeld om even bij te tanken, op te laden, inspiratie op te doen. Hierdoor kun je ze bijvoorbeeld prima gebruiken als bijscholing, wat in sommige gemeentes (gedeeltelijk) vergoed wordt door het UWV.

In totaal worden er drie Masterclasses gegeven. De Masterclasses van Hans Hoes en Bruun Kuijt duren steeds een dag. De Masterclass van Yvonne van den Hurk duurt twee dagen. Alle Masterclasses worden gegeven van 10.00 tot 16.15u. Aan het einde van elke Masterclass is er een korte presentatie voor publiek.

DE MASTERS ZIJN:

Yvonne van den Hurk - Hans Hoes - Bruun Kuijt

LOCATIE: alle Masterclasses worden gegeven in **De Coehoorn Zalencentrum**, Coehoornstraat 17, Arnhem, op 150 meter van station Arnhem Centraal.



YVONNE VAN DEN HURK



HANS HOES



BRUUN KUIJT

DE MASTERS

YVONNE VAN DEN HURK

Yvonne van den Hurk studeerde aan de Toneelschool Maastricht, waar ze in 1982 haar opleiding afrondde. Hierna speelde zij o.a. bij Hollandia, Ro theater en het Zuidelijk Toneel. In 1990 won ze de Colombina voor haar rol in het stuk Schrijf me in het zand van het Theater van het Oosten. Samen met Harry de Winter richtte zij in 2000 WinterSpelen theaterproducties op, waar zij meest recent de Hormonologen maakte. Naast acteren schrijft ze toneelwerk, en regisseert en produceert ze voorstellingen. Yvonne is ook bekend van televisie, bijvoorbeeld van Klokhuis, Taxi en Unit 13. Daarnaast wordt ze vaak gevraagd om voice-overs en audiotours in te spreken. Ten slotte geeft Yvonne toneellessen en workshops.

Een groot deel van de Masterclass is gebaseerd op de ervaringen die zij heeft opgedaan bij o.a. de Meisnertechniek training in New York en bij diverse regisseurs en leraren als Dzislaw Wardejn en Yolande Bertsch.

YVONNE VAN DEN HURK OVER HAAR MASTER- CLASS OP 21 EN 22 APRIL:

‘Tijdens het acteren is luisteren en kijken naar je medeacteurs een hele

klus. Je bent erg bezig met je eigen spel en je eigen tekst. Hierdoor is er geen samen-
spel en is de scène leeg.

Wanneer je de aandacht van jezelf afhaalt en je op je tegenspeler richt, ontstaat er als vanzelf een ping-pongspel van reacties en acties. Hierdoor ben je zowel voor de ander als voor jezelf ‘nieuw’ en verrassend. Loslaten van jezelf (en je voorgenomen handelingen of emoties) en puur reageren op wat je van de ander krijgt. Reageren vanuit je impuls. Dit levert authentiek, vrij spel en spelplezier op. In deze tweedaagse Masterclass gaan we dit trainen aan de hand van diverse oefeningen en met ‘geïmproviseerde’ tekst en thuis voorbereide scènes.

Dit is een pittige Masterclass. Deze manier van acteren kan heel confronterend zijn, omdat het je zienswijze en beleving van acteren fundamenteel kan veranderen.’



HANS HOES

Hans Hoes komt uit een theatrale familie. Hij studeerde in 1974 af aan de Toneelschool Maastricht en speelde daarna bij de Haagse Comedie, het Toneel Speelt, Toneelgroep Oostpool, het Zuidelijk Toneel Globe e.v.a. Hij nam vele hoofdrollen uit het wereldrepertoire op zich. Recentelijk speelde hij de oude Ramses Shaffy in Ramses de musical. Op televisie was Hans o.a. te zien in Oppassen!!!, Pleidooi en Flikken Maastricht. Daarnaast is Hans ook werkzaam als regisseur en docent.

HANS HOES OVER ZIJN MASTERCLASS OP MAANDAG 22 APRIL:

‘Ik gebruik liever enkele steekwoorden omdat ik vind dat er voldoende ruimte moet overblijven voor wat er zich voordoet tijdens de Masterclass. Het belangrijkste van mijn Masterclass is dat je een inzicht krijgt in wie jij bent als acteur of dramadocent. Samen gaan we op zoek naar jouw eigenheid door goed te observeren. Het doel van de Masterclass is dit te verduidelijken en te verhelderen zodat je bewustzijn van je talent wordt omgezet naar kennis en kunde. Voor deze Masterclass moet je een tekst voorbereiden die we je toesturen.’



BRUUN KUIJT

Bruun Kuijt studeerde in 1983

af aan de Academie voor Kleinkunst. Hierna speelde hij als acteur en zanger in musicals en in het theater, o.a. bij het RO-theater, jeugdtheatervereniging Mevr. Smit en Huid a/d Amstel. Daarnaast was hij op televisie te zien in de serie Geheime Dienst en speelde hij in de films Karakter en Lef. Hiernaast is Bruun bekend als regisseur met een indrukwekkend oeuvre. Op zijn uitgebreide regie-cv staan onder meer de tv-serie Kinderen Geen Bezwaar, lunchvoorstellingen in Bellevue, musicals van o.a. Nijntje en Pluk van de Petteflet, theaterkomedies als Tel Uit Je Winst, The Odd Couple, Een Zomerzothed, Joop ter Heul, en bij het thrillertheater regisseerde hij o.a. Sherlock Holmes en de hond van de Baskervilles en Dial M for Murder.

BRUUN KUIJT OVER ZIJN MASTERCLASS OP ZONDAG 21 APRIL:

'In mijn Masterclass wil ik de aanpak van het acteren in een komedie/klucht behandelen. Ik merk dat hier vanuit de theateropleidingen nog steeds op wordt neergekeken. Waar vaak aan voorbij wordt gegaan, is dat acteren in een komedie een vak is, dat maar door weinigen echt wordt beheerst of onderwezen. Aan de hand van teksten of dialogen ga ik hier nader op in. Voor deze Masterclass sturen we je teksten toe, die je zelf moet voorbereiden.'

MASTERCLASSES OP ZONDAG 21
APRIL VAN 10:00u. TOT 16:15u.:
BRUUN KUIJT - YVONNE VAN DEN HURK

MASTERCLASSES OP MAANDAG 22
APRIL VAN 10:00u. TOT 16:15u.:
HANS HOES - YVONNE VAN DEN HURK

KOSTEN: € 165,- voor Masterclasses van Hans Hoes en Bruun Kuijt, € 330,- voor de Masterclass van Yvonne van den Hurk. Alle prijzen excl. btw, incl. lunch en koffie en thee.

INSCHRIJVEN: Schrijf je in voor een Masterclass naar keuze via het inschrijfformulier op www.colline.nl (blokje educatief). • Let op: je bent pas ingeschreven als wij het cursusgeld hebben ontvangen (uiterlijk 15 april) op ING 96 35 046 t.n.v. Stichting Theaterproductiehuis Colline!

VOORWAARDEN:

- Je hebt een afgeronde theateropleiding.
- Jouw vak is acteur, regisseur/theatermaker of dramadocent.
- De Masterclasses zijn niet bedoeld voor mensen uit het amateurtheater.
- Aan elke Masterclass kunnen 5-8 mensen deelnemen.
- Als een Masterclass vol is, kun je op de wachtlijst worden gezet.
- Ook is er de mogelijkheid om een tweede voorkeur aan te geven op het inschrijfformulier. Als de Masterclass van je eerste voorkeur vol zit, kun je (als er plaats is) in de Masterclass van je tweede keuze worden geplaatst.
- Elke Masterclass gaat pas door bij voldoende inschrijvingen en wordt anders geannuleerd. Je krijgt dan uiteraard je geld terug.

COLLINE THEATERPRODUCTIES
Beaulieustraat 18, 6814 DV Arnhem
026-4438234
producties@colline.nl www.colline.nl
(N.B.: de Masterclasses worden gegeven in de Coehoorn)