

PRIE

Naam voorstelling : FURIE
 Technicus Colline Producties : Bernhard van den Dool: (06) 53 76 96 50

Auteur : Lucas de Waard
 Regisseur : Jacques Janssen
 Lichtontwerper : Marco Robbesom
 Kostuumontwerper : Mariëlla Bernadina
 Decorontwerper : Krisztian Horvath
 Muziek : Jasper Koekoek

Datum voorstelling :

Naam Theater :
 Adres :
 Telefoonnummer :
 E-mail :

Naam en telefoonnummer technicus van dienst:

Aankomst techniek Colline Producties (2 personen): rondom 15:00 uur.
Gerda Havertong komt gelijk met de technici aan.

Beschrijving decor

Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van:

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Vlieginstallaties	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Lasershow's	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Dieren	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Audio met een hoog geluidsniveau	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
(kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Nader te omschrijven	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

Opmerkingen:

Ontwerp en productie van decors

Het ontwerp en de productie zijn uitbesteed ja nee

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors is rekening gehouden met:

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Constructietekening en/of berekening aanwezig	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max.belastbaarheid van de hijspunten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max.belasting van de trekkenwand in de theaters	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen *	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid bij transport	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tillen met een max.belasting van 25 kg per persoon	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tilhulpmiddelen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Hulpmiddelen t.b.v. transport	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Opslag	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

* Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd:
Voorafgaand aan ingebruikname ja nee
Tussentijds bij langlopende producties ja nee

Ontwerp en productie van rekwisieten

Opmerkingen:

Het ontwerp en de productie is uitbesteed ja nee

Bij het ontwerp en de productie van rekwisieten wordt rekening gehouden met:

De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen ja nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen ja nee
De veiligheid van de gebruikte materialen* ja nee
De veiligheid bij transport ja nee
Tillen met een max.belasting van 25 kg per persoon ja nee
Tilhulpmiddelen ja nee
Hulpmiddelen t.b.v. transport ja nee
Opslag ja nee

* Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt

Ontwerp en productie van kostuums

Opmerkingen:

Het ontwerp en productie is uitbesteed ja nee

Bij het ontwerp en de productie van de kostuums is rekening gehouden met:

Maximaal draagcomfort i.v.m. warmteproductie ja nee
De grootte en de zwaarte i.v.m. tillen ja nee
Brandveiligheid gebruikte materialen (bij open vuur) ja nee
Hulpmiddelen t.b.v. transport ja nee
Opslag ja nee

Ontwerp en productie van belichting

Opmerkingen:

Het ontwerp en de productie is uitbesteed ja nee

Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik ja nee
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen ja nee
Struikelgevaar ja nee
Het veilig hangen van apparatuur ja nee
Gecertificeerde veiligheidsgordels voor de volgsporters ja nee
Tillen met een max.belasting van 25 kg per persoon ja nee
Tilhulpmiddelen ja nee
Hulpmiddelen t.b.v. transport ja nee
Opslag ja nee

Ontwerp en productie van audiovisuele middelen

Opmerkingen:

Het ontwerp en de productie is uitbesteed ja nee

Bij het ontwerp en de productie van audiovisuele middelen is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik ja nee
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen ja nee
Struikelgevaar ja nee
Het veilig hangen van apparatuur ja nee
Tillen met een max.belasting van 25 kg per persoon ja nee
Tilhulpmiddelen ja nee
Hulpmiddelen t.b.v. transport ja nee
Opslag ja nee

Transport

Opmerkingen:

Met betrekking tot het transport van de productiemiddelen zijn de volgende maatregelen genomen:

- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|
| Waar mogelijk zijn de middelen in kisten/kratten verpakt | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| De kisten/kratten hebben een gewichtsaanduiding | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| De kisten/kratten hebben handvatten en wielen | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

Aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen van de productiemiddelen:

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|
| Is een til- en houdingsinstructie gegeven | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn beschermende middelen verstrekt | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

Werken op hoogte

Opmerkingen:

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|
| Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Wordt bij hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen gebruikt? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot:

- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|
| Bekneld raken | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Stoten | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Prikken, schaven, snijden | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Verblinding | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Elektrocutie | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Brand en explosie | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Slijpsel en vonken | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Struikelen, uitglijden, vallen | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

Veiligheid tijdens de voorstelling, zowel techniek als uitvoerenden

Is het veilig met betrekking tot:

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|
| Bekneld raken | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Stoten | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Prikken, schaven, snijden | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Verblinding | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Elektrocutie | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Brand en explosie | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Slijpsel en vonken | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Struikelen, uitglijden, vallen | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| De bereikbaarheid van het toneel | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| het geluidsniveau op het toneel | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

Technische fiche FURIE

Technicus Colline Theaterproducties: Bernhard van den Dool: (06) 53 76 96 50

Bij aankomst graag een kopje koffie of thee, om op een prettige manier voor te kunnen bereiden.

Witte achterwand (Horizondoek of (als horizondoek niet aanwezig is) projectiescherm

6 of 8x PC of Fresnel (naar eigen inzicht) front

4x PC of Fresnel 2e plan

6 of 8x Fresnel of PC tegenlicht (n.e.i.)

8x profiel (zie patchlijst voor functie)

2xPC,Fresnel of par voor strijklicht

5x par voor aanlichten achterdoek

indien mogelijk afstopping decor.

1xPC of Fresnel of par voor speciaaltje kapstok

bij voorkeur (indien aanwezig en niet verkleurd) filters van de zaal, we nemen zelf filters mee dus geen vervangingskleuren.

licht: 24 kanaals

standen:

Koud totaal (kanalen 1,2,5,7,8,11,17,14,20) waarbij 5 op 50% 11 17 14 en 20 op 30%
(of een percentage dat goed oogt en niet stoort, net zichtbaar)

warm totaal (kanalen 3,4,6,9,10,12,14,19,20) waarbij 6 op 50% 12+ zie koud totaal

neutraal totaal (kanalen 1 t/m 4 50% 5,6 25% 7,8 100% 11,12 30% ,14,18,20 40%

inloop (kanalen 7,8,11,14,15,16,17,18,19,20) alles 100%

succes (1 t/m20 100%)

speciaal rechts (kanaal 21) 100%

speciaal links Kanaal 13) 100%

speciaaltje achter (met de hand inschuifbaar) kanaal 23 100%

zaallicht kanaal 24 op schuif

vaste spanning voor beamer

volgorde:

1.inloop

2. speciaaltje rechts

3.koud totaal

4.speciaaltje links

5. neutraal totaal

6.speciaaltje rechts

7.warm totaal

8.speciaaltje links

9.koud totaal

10.speciaaltje rechts

11.warm totaal

12 black out

13. succes

14.inloop

waar nodig kanaal23 inschuiven

stellen

front (incl. 2e plan): binnen decor
tegen: symmetrisch hele vloer
sp. L,R op lamellen voor uitgesneden
kanaal 11,12 op wand (L,R) uitgesneden
kanaal 15,16 topjes op stoel, dozen
kanaal 14 strijklicht lamellen achter afgeklept op vloer
kanaal 23 kapstok 100%

alle percentages behalve 100% en 50% zijn naar inzicht zaaltechnicus, in zalen met alleen profielen stellen als PC of Fresnel waar deze gevraagd zijn.

Gezien de geringe opbouwtijd gaarne alles van te voren hangen en (hard-) patchen.
Het wordt zeer op prijs gesteld als een technicus van de zaal het licht bedient op aanwijzing van de technicus van het gezelschap.

Geluid

P.A.
Bij voorkeur 2 Cd-spelers minimaal 1
ingang voor zendermicrofoon

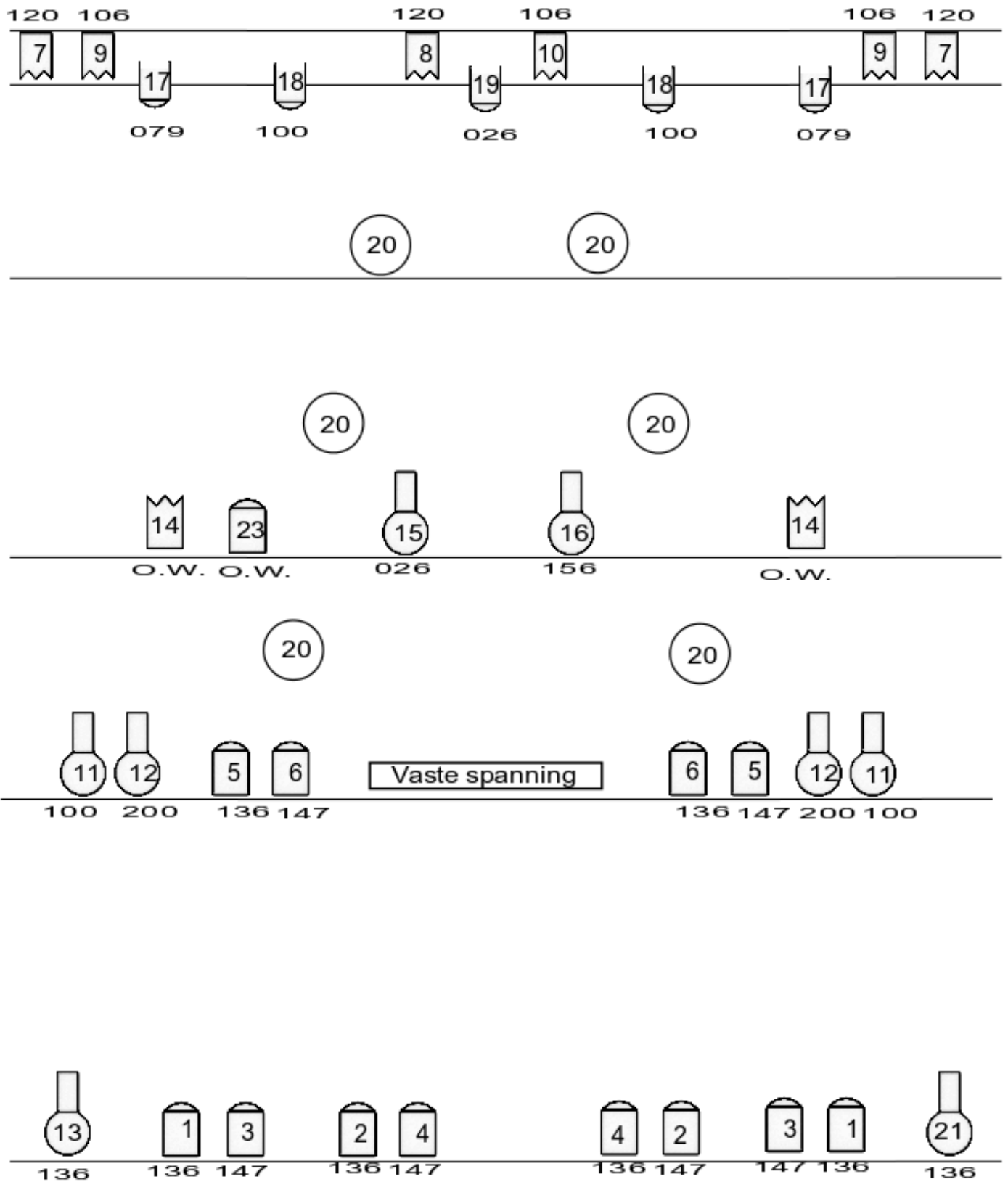
Beamer met VGA ingang

Een Beamer die met een afstandsbediening in Shutter-mode kan.

Voorts wensen wij eenieder veel plezier bij het uitvoeren van deze voorstelling.

Lichtplan 'FURIE'

Versie 2b '24 kanaals'



Legenda:



Lbeamer



Gloeilampen



Par 64 Med



Plano Convex



Fresnel



Profiel



Verhuusden
www.
MOVE BOX



