

ANBI gegevens van Colline Producties

Naam:

Stichting Colline Producties

Fiscaal nummer:

8150 000 741

Contactgegevens:

Stichting Colline Producties

Beulieustraat 18

6814 DV Arnhem

tel: 026 4438234

Beleidsplan

Zie Ondernemingsplan 2013-2016

Beloningsbeleid

Zie onder Organisatie

Doelstelling volgens de statuten

1. Het bevorderen en uitvoeren van projecten met als basis de kunsten in de ruimste zin van het woord, met het accent op het bij elkaar brengen van ervaring en nieuwe inzichten;
2. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

Opgericht in 2003

In 2003 werd Colline opgericht met als uitgangspunt vooral oudere acteurs een kans te bieden zich in hun vak te ontwikkelen. Voor oudere acteurs en actrices (ouder dan 40 jaar) wordt het steeds moeilijker om rollen te bemachtigen en daardoor hun vak uit te oefenen. De belangrijkste oorzaak daarvan is, dat subsidies vaak worden aangewend om jong talent een kans te geven. Ook is er heel weinig specifiek repertoire voor oudere acteurs.

Wij hanteren een werkwijze waarbij in een uitgebreide voorbereidingsperiode acteurs hun bijdrage leveren aan de totstandkoming van een tekst of thema. Daarmee ontwikkelen ze materiaal dat ruimte biedt aan hun individuele authenticiteit. De uitgangspunten van voorstellingen zijn reële maatschappelijke anekdotes, die uitgebreid worden met materiaal uit research, observaties en ervaringen van de medewerkers aan de productie.

We richten ons op specifieke doelgroepen zoals medioren en ouderen.

Bij het realiseren van onze plannen zoeken we een partnerschap of aansluiting bij culturele instellingen, instellingen in de zorg en culturele initiatieven.

Jaarverslag 2013 Colline Producties

Colline Producties is een dynamisch theaterbedrijf dat voorstellingen verzorgt in het theater en op bijzondere locaties. We hebben actieve jaren achter de rug waarin we interessante producties ontwikkelden en produceerden. Een aantal ervan heeft landelijke bekendheid gekregen. Andere worden in het Arnhemse culturele leven gekoesterd.



Inleiding

In 2003 werd Colline opgericht met als uitgangspunt vooral oudere acteurs een kans te bieden zich in hun vak te ontwikkelen. Voor oudere acteurs en actrices (ouder dan 40 jaar) wordt het steeds moeilijker om rollen te bemachtigen en daardoor hun vak uit te oefenen. De belangrijkste oorzaak daarvan is, dat subsidies vaak worden aangewend om jong talent een kans te geven. Ook is er heel weinig specifiek repertoire voor oudere acteurs.

Wij hanteren een werkwijze waarbij in een uitgebreide voorbereidingsperiode acteurs hun bijdrage leveren aan de totstandkoming van een tekst of thema. Daarmee ontwikkelen ze materiaal dat ruimte biedt aan hun individuele authenticiteit. De uitgangspunten van voorstellingen zijn reële maatschappelijke anekdotes, die uitgebreid worden met materiaal uit research, observaties en ervaringen van de medewerkers aan de productie. We richten ons op specifieke doelgroepen zoals medioren en ouderen.

Bij het realiseren van onze plannen zoeken we een partnerschap of aansluiting bij culturele instellingen, instellingen in de zorg en culturele initiatieven. Colline is in 2013 partner geworden van de provincie Gelderland!

Onze producties

Het jaar 2013 is een druk jaar geweest voor Colline Producties. Er zijn veel zeer verschillende producties gemaakt, zowel met een landelijk karakter als met een stedelijke en regionale uitstraling. In 2013 kregen we voor het eerst een subsidie van het landelijke Fonds voor de Podiumkunsten voor de productie FURIE gespeeld in kleine theaters verspreid over het land. Wij hebben dat ervaren als een mijlpaal en als een erkenning voor het artistieke talent dat Colline inmiddels, na jaren van doorzetten en opbouwen, verzameld heeft.

Daarnaast is Colline onverdroten doorgegaan met het maken van kwalitatief goede producties, uitgevoerd op locatie, met name voor groepen die niet gemakkelijk naar het theater gaan. Deels tegen de stroom in richten we ons op doelstellingen die maatschappelijk relevant zijn, maar vaak buiten het blikveld van culturele instellingen, fondsen en producenten vallen. De financiering voor deze activiteiten door maatschappelijke fondsen kwam goed op gang.

Wijzigingen

De voorbereiding van de voorgenomen voorstelling 'De voorbijgangers' in samenwerking met het Nijmeegse theaterinitiatief 'De Oostkust' is komen te vervallen omdat de financiering niet tijdig rond te krijgen was. De capaciteit die daardoor bij Colline vrij kwam hebben we gebruikt om twee extra lokale initiatieven te nemen: deelname aan 'Locus à Focus' in Arnhem Zuid en deelname aan het Sprookjesfestival met voorstellingen in de dagopvang van ouderen.

Daphne en Apollo / Monologen

De voorstelling *Daphne en Apollo* is een bewerkt verhaal uit de *Metamorfosen* van Ovidius, gemaakt in het kader van het Sprookjesfestival 2012. De voorstelling is in reprise gegaan en is daarnaast in de vorm van een aangepaste monoloog op diverse plaatsen te zien geweest.



Daphne en Apollo hebben we het meest gespeeld als besloten voorstelling, met name in verzorgingshuizen en dagbestedingscentra. Daarnaast is het stuk ook gespeeld als verjaardagscadeau voor een familie, ter opluistering van een studiedag over mantelzorg, als gespreksonderwerp voor licht dementerende hoog opgeleide ouderen (dat was een particulier initiatief) en als toetje bij een jaarlijks etentje voor de bewoners van een particulier verzorgingshuis (Rosorum). De voorstellingen vonden in Arnhem en regio Arnhem alsook in Harderwijk plaats.

Script en regie: Jacques Janssen
 Regie-assistentie: Gert van der Nol
 Spel: Soraya Wunnink

Deze voorstelling werd mede mogelijk gemaakt door de gemeente Arnhem, de gemeente Harderwijk en dankzij een bijdrage van Schildersbedrijf Vincent Jansen en bijdragen van de speellocaties.

Masterclass Excellent acteren



Dit jaar vonden er twee masterclasses plaats voor afgestudeerde acteurs en dramadocenten, in de Coehoorn te Arnhem. De Masters waren dit keer: Bruun Kuijt (timing in light acting) en Hans Hoes (tekstbehandeling n.a.v. een tekst van Thomas Bernhard). Voor de classes hadden zich 12 deelnemers opgegeven, veelal uit de regio Arnhem/Nijmegen.

Doel van deze Masterclasses is het verwerven van nieuwe inzichten en vaardigheden. Beide Masters voldeden aan de behoefte van deelnemers om zich te scholen en zich te laten inspireren.

Focus á Locus: De zeven hoofdzonden



De organisatie van Focus á Locus, een kunstfestival in Arnhem-Zuid, vroeg Colline om een voorleesvoorstelling te maken in het weekend van 20 en 21 april. Tijdens de kunstroute kon het publiek op zeven plekken in Holthuizen en Vredenburg zich laven aan een hoofdzonde.

Samen met de organisatie kozen we verhalen uit Nederlandse literatuur, die elk één van de zeven hoofdzonden verbeelden. De hoofdzonden zijn namelijk een mooie inspiratiebron in de beeldende kunst, literatuur, dans en theater.

Er werd voornamelijk voorgelezen door

beeldende kunstenaars en door enkele liefhebbers. Voorafgaand aan de voorstelling volgden de deelnemers een workshop voorlezen, gegeven door Jacques Janssen.



Er werd voorgelezen door: Elly van Schoonderwalt, Jeanette te Dam, Mieke Koch, Annemiek Laros, Milos Zekic, Marian Renkes en Ronald van Egmond.

O my god

De voorstelling *O my god* werd gecreëerd in het kader van de Mode



Biënnale Arnhem 2013 (MoBA). In dit project vond een unieke samenwerking plaats tussen artistiek leiders Jacques Janssen (Colline Producties) en Paula Walta (Beeldenddanstheater Telder).

Jacques Janssen schreef het script dat gebaseerd was op het thema van MoBA 2013: Fetisjisme. Toneel en dans vloeiden harmonieus in elkaar over in heftige taferelen.

Tijdens de weekenden in juni 2013 speelden Colline Producties en Beeldenddanstheater Telder de voorstelling in café-restaurant Caspar in Klarendal Arnhem. De toevallige bezoekers van het terras van Caspar werden verrast door *O my god*. De voorstelling is 8 maal gespeeld.



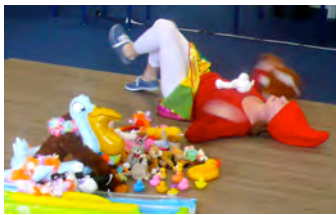
Dans: Andrea Beugger
 Spel: Joel Hogeveen
 Choreografie: Paula Walta
 Spelregie: Jacques Janssen.

Deze voorstelling is mogelijk gemaakt door: Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland, gemeente Arnhem en café-restaurant Caspar.

Poeti, poeti, poeti



Ten behoeve van het Sprookjesfestival 2013 maakten we de muzikale productie *Poeti, poeti, poeti!* speciaal voor ouderen in de dagopvang. Gebaseerd op het thema van het festival, Ratjetoe, lieten we een moeder opdraven, die er in de opvoeding van haar peuter een ratjetoe van maakt. De voorstelling gaf de ouderen alle kans verhalen te vertellen over hun opvoeding en liedjes te zingen, die zij gezongen hebben voor hun kinderen.



Poeti, poeti, poeti is in de maanden oktober en november 2013 in totaal 17 keer gespeeld in de dagopvang voor ouderen, voornamelijk in Arnhem (12x), daarnaast ook in Rheden, Lingewaard en Dieren.

Spel en zang: Soraya Wunnink
 Script en regie: Jacques Janssen
 Regie-assistentie: Gert van der Nol
 Techniek en acquisitie: Gert van Til
 Ontwerp flyer: Joke Beltman

Deze voorstelling is mogelijk gemaakt door bijdragen van het Sprookjesfestival, gemeente Arnhem, RCOAK, Stichting Vrienden van Theater, Guido, Don't worry, Bureau Joke Beltman.



FURIE



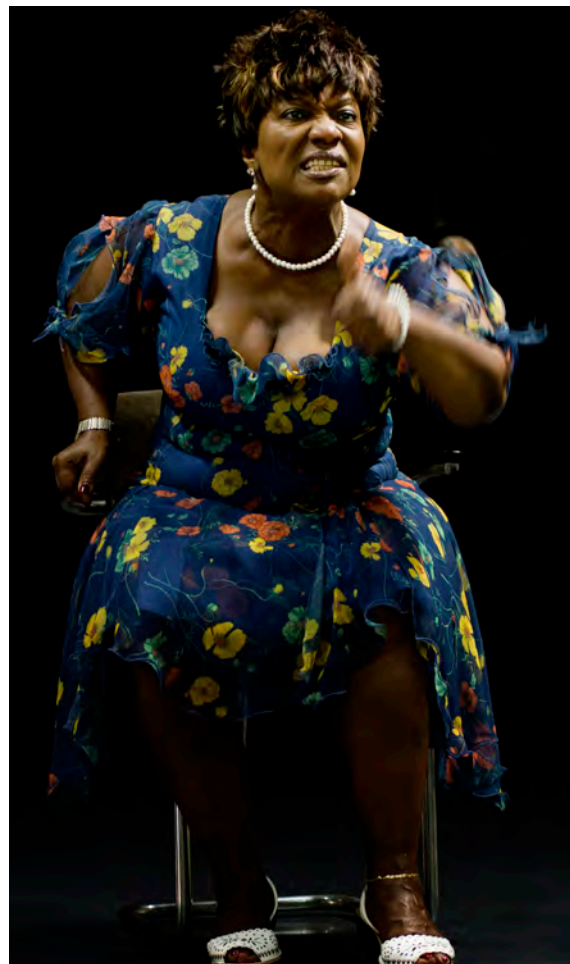
Foto: Rob Philip

Een voorstelling over hebzucht en een machtige vrouw, die dreigt haar status te verliezen. Deze productie is speciaal gemaakt voor de kleine zalen van de theaters in Nederland.

Eind augustus zijn de repetities gestart in het Burgerweeshuis in Deventer en de première was in de Deventer Schouwburg begin oktober 2013. De speelperiode is verlengd tot 10 februari 2014. Furie kreeg veel waardering van het publiek en een goede recensie in de pers. Gerda is een aantal malen geïnterviewd door de schrijvende pers en de regionale televisie en radio.

Schrijver: Lucas de Waard
 Spel: Gerda Havertong
 Regie: Jacques Janssen en Gert van der Nol
 Sounddesign: Jasper Koekoek
 Lightontwerp: Marco Robbesom
 Decorontwerp: Krisztián Horváth
 Techniek: Bernhard van den Dool
 Verkoop: Impact Entertainment

De voorstelling is 30 maal afgenomen door theaters in: Culemborg, Soest, Deventer (2x), Almelo, Eindhoven, Voorburg, Almere, Coevorden, Rijssen, Amsterdam (2x), Den Haag, Roosendaal, Bodegraven, Diemen, Rotterdam, Purmerend, Venlo, Zevenaar, Druten, Doetinchem, Zoetermeer, Mill, Roden, Dieren, Rijswijk, Amsterdam-Zuidoost, Haps en Arnhem.



Deze voorstelling is mede mogelijk gemaakt door stichting LIRA, het Fonds voor de Podiumkunsten en de gemeente Arnhem.

Van de brug af



Een korte film over depressie onder jongeren met een uitgebreide handleiding voor professionals en opvoeders om de signalen van dit excessieve probleem aan te pakken. Educatief programma voor het voortgezet onderwijs. Bij de voorbereidingen zijn vertegenwoordigers uit de jeugdhulpverlening, onderwijs, sport en rouw- en verliesverwerking betrokken.

In september 2013 is de film opgenomen tijdens vier draaidagen. Via audities werd een jonge cast geworven. VMBO Het Venster en de familie Hogeveen uit Arnhem hielpen ons aan geschikte filmlocaties. De film is in eerste montage gereed zodat de begeleidingsgroep het materiaal kan maken dat samen met de film zal worden aangeboden. We verwachten de film en het begeleidende materiaal in de loop van 2014 uit te kunnen brengen.

Script: Patricia Kuiper
 Filmregie: Inge Theunissen
 Spelcoaching: Jacques Janssen en Gert van der Nol
 Productieleiding: Nikki Hooijerink
 Spel: Floor Hogenhout, Stefan Ripmeester, Joël Hogeveen, Binthülda Cankaya, Marjolein Schölvinc, Hanife Yücksel, Jos van Ruyven, Marije Roelandse, Jochem van Steenis, Joost Jacobs en Noraly Simons.
 Adviezen: Paul Kanters, Janet Mulder, Elly van Schoonderwalt.



De film werd mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van Joyce Tol Fonds, Madurodamfonds, Stichting Casterenhoeve en de gemeente Arnhem.

Resultaten 2013

Productie	Uitvoeringen	Arnhem	Regio	# publiek
Daphne en Apollo	15	5	10	928
Focus à Locus	7	7		385
O my god!	8	8		432
Poeti, poeti, poeti	17	10	7	937
FURIE	30	1	3	1.814
Totaal	77	31	20	4.496

Het geplande aantal van 2200 bezoekers en 22 voorstellingen in Arnhem is ruimschoots gehaald. In totaal bezochten 2313 bezoekers de 31 Arnhemse voorstellingen.

Vorbereidingen voor 2014 en verder

In december 2013 zijn de repetities begonnen van *Het gaat nog/Het kan niet langer*. De voorstelling gaat over de eerste tekenen van dreigende dementie. De voorstelling gaat eind januari 2014 in première.

In 2013 zijn ook de eerste voorbereidingen getroffen voor de realisatie van voorstellingen voor het seizoen 2014/2015 en 2015/2016. De voorbereidingen hadden betrekking op het zoeken van acteurs, schrijvers en designers en het spreken met experts over de verschillende maatschappelijke onderwerpen, die in de producties behandeld gaan worden.

Er zijn gesprekken gevoerd met de provincie Gelderland over een cultureel partnerschap. Vanaf 1 januari 2014 zijn we partner van de provincie. We kregen voor de jaren 2014 t/m 2016 van de provincie Gelderland een subsidie van € 25.000,- per jaar voor onze plannen. We beschouwen dit als een erkenning en daarmee is de basis Colline als productieorganisatie met lage overheadkosten danig vergroot. Met de gemeente Arnhem zijn we in 2013 begonnen met een tweejarige subsidierelatie in het kader van de Programmatische Activiteiten Cultuur. (PAC) Onze aanvraag voor vier jaren werd helaas niet gehonoreerd. Dit ondanks het feit dat een vierjarenplan ten grondslag ligt aan onze activiteiten. We zullen voor de tweede periode van 2015 en 2016 een nieuwe aanvraag indienen.

Onze organisatie

Behalve de acteurs en regisseurs zijn alle functies onbezoldigd en op vrijwillige basis. Vrijwilligers die zich wekelijks inzetten ontvangen daarvoor een zeer bescheiden vrijwilligersvergoeding.

De verkoop van kleine-zaal-voorstellingen aan de theaters is uitbesteed aan Impact Entertainment uit Nieuwegein. De overige voorstellingen en activiteiten zoals voor onderwijsinstellingen en zorginstellingen verkopen we zelf.

Artistieke en algehele leiding

Jacques Janssen

Zakelijke leiding

Jos van Ruyven

Organisatie

Nikki Hooijerink

Gert van Til

Administratie

Sjaan van Oers-Jansen

Financiële administratie

Betty Uyterwaal

Fondsenwerving

Elly van Schoonderwalt

Public Relations

Luc Smeets

Flyers en affiches

Bureau Joke Beltman

Fotografie

Rob Philip, Rik Engelgeer

De raad van bestuur

De raad van bestuur is in 2013 als volgt samengesteld:

- | | |
|-----------------|---|
| Voorzitter: | Elisabeth Tuijnman; voormalig burgemeester van de gemeente Overbetuwe. |
| Secretaris: | Gert van der Nol; Werkzaam geweest als commercieel directeur van een drukkerij. |
| Penningmeester: | Dirk Vis; Eigenaar administratiekantoor. |
| Algemeen lid: | Marga te Lintelo; onder andere voormalig raadslid en wethouder. |

Het is een bestuur op 'afstand' dat zich vooral bezighoudt met de financiële situatie rondom de producties en het inhoudelijk toetsen van de producties aan het algemene beleid, dat is geformuleerd in het Ondernemingsplan 2013/2016. Anneke Vos notuleert de bestuursvergaderingen.

De stichting Vrienden van Colline

De stichting Vrienden is bedoeld om acties te ontketenen waardoor er voor Colline extra middelen beschikbaar komen, die niet uit subsidies gedekt worden. De stichting heeft in het verleden bijgedragen aan het vervaardigen van publiciteitsmateriaal en lijdt momenteel een slapend bestaan.

Het bestuur bestaat uit:

Voorzitter: Elly van Schoonderwalt

Penningmeester: Hanneke Gerlagh

Secretaris: Adrienne Spijker

Facebook

Meer dan 1.250 vrienden volgen ons op onze Facebook pagina.

Jaarrekening 2013

Exploitatierkening 2013	Exploitatie 2013
UITGAVEN	
Pesoneelskosten	54.615,28
Reiskosten	5.162,17
Huisvestingskosten	1.500,00
Apparatuur	2.490,68
Telefoonkosten	436,05
Bankkosten	104,44
Productiekosten	10.147,81
Zaalhuur	4.310,00
Rekwisieten en Decor	6.666,30
Overige Productiekosten	2.371,24
Drukwerk/ Wervingskosten	3.525,72
Overige Algemene kosten	2.377,49
Afschrijving inventaris	168,00
Kantoorkosten	1.670,07
	95.545,25
INKOMSTEN:	
Subsidies	20.088,00
Fondsen en overige donaties	52.694,45
Kaartverkoop etc	20.054,71
Rente	0,00
Overige inkomsten/ Giften	2.425,00
	95.262,16
RESULTAAT	-283,09

BALANS PER 31 DECEMBER 2013

ACTIVA		PASSIVA	
Inventaris	588,34	Vermogen	7.946,40
Liquide middelen	13.470,98		
Overlopende Activa:		Overlopende Passiva:	
Debiteuren	18.351,88	Crediteuren	15.576,80
Te vorderen omzetbelasting	4.582,00	Nog te betalen kosten	13.470,00
	<u>22.933,88</u>		<u>29.046,80</u>
	<u>36.993,20</u>		<u>36.993,20</u>

Toelichting Balans per 31 december 2013:

Debiteuren:	Impact, afrekeningen Furie	18.161,88
	Overige debiteuren	190,00
		<u>18.351,88</u>
Nog te ontvangen BTW:	Af te dragen BTW 2013	-1.711,00
	Te verrekenen voorheffing 2013	9.107,00
	Terug te ontvangen BTW 2013	7.396,00
	Reeds ontvangen in 2013	-2.466,00
	Nog te ontvangen BTW 2013	4.930,00
	Nog te betalen BTW 2012	-348,00
		<u>4.582,00</u>
Vermogen:	Vermogen per 31-12-2011	8.229,49
	Correctie voorgaande jaren	0,00
	bij: Exploitatiesaldo 2012	-283,09
		<u>7.946,40</u>
Crediteuren:	Impact, afrekeningen	4.714,00
	Raakvlak, honoraria	6.784,00
	Overige crediteuren	4.078,80
		<u>15.576,80</u>
Nog te betalen kosten:	Huur 2011/2012/2013	4.500,00
	Kosten tbv producties	7.200,00
	Havertong, honoraria	3.870,00
	Raakvlak, vooruitbetaalde kosten 2014	-2.100,00
		<u>13.470,00</u>