

colleiner products



Bruni Heinke speelt

Margot Begemann, Vincent's liefde

Margot Begemann, Vincents liefde

Tijdens het Van Gogh jaar 2015 zetten we Vincent van Gogh en zijn werk een jaar lang extra in het voetlicht. Het leven van de kunstenaar is in grote lijnen wel bekend bij de meeste mensen, waaronder ook de problematische verhouding die Van Gogh onderhield met vrouwen.

In de monoloog Margot Begemann, Vincents liefde vertelt één van die vrouwen over haar Vincent. Zo zien we de kunstenaar een keer door de ogen van een ander. Daarmee is de voorstelling een prachtige aanvulling op andere activiteiten die worden ondernomen in 2015.

Vincent en Margot leren elkaar kennen in 1884, als de moeder van Vincent door een ongeluk ziek op bed ligt. Zij wordt verzorgd door haar dochter en haar buurmeisje Margot, een niet meer zo jonge vrijster van 45. Vincent verhuist naar Nuenen omdat hij bij zijn ouders geen huur hoeft te betalen, en in die tijd ontstaat een romance tussen de twee burens. We weten hoe Vincent over de verhouding dacht via de brieven aan Theo, zijn broer. Maar er zijn geen brieven van Margot bewaard gebleven.

In de monoloog blikt Margot terug op haar leven. Het is 1906. Ze heeft gehoord dat Van Gogh enige bekendheid gaat krijgen en dat zijn schilderijen worden verkocht. Ze spreekt over de andere liefjes van de kunstenaar, en vooral over haar eigen tumultueuze verhouding met hem. Ze waren van plan om te trouwen, maar beide families staken daar een stokje voor. Margot deed een poging tot zelfmoord en verliet noodgedwongen Nuenen. Toen zij in Utrecht was, heeft hij haar nog bezocht. Toch zal het de verhouding niet redden.

In de voorstelling Margot Begemann, Vincents liefde komen alle gedachten en gevoelens uit die tijd weer naar boven, maar ook hoe anders hun levens hadden kunnen verlopen als de relatie met Van Gogh wel een kans had gekregen.

Praktische informatie

- ◆ Margot Begemann, Vincents liefde is een productie van Colline Producties.
- ◆ De actrice Bruni Heinke heeft een lange staat van dienst in het theater en televisie. Afgelopen seizoen speelde zij in **Het gaat nog/Het kan niet langer** bij Colline Producties.
- ◆ De voorstelling is een monoloog op locatie en kan daardoor vrijwel overal gespeeld worden (museumzaal, café, enz.). In de vorm van een smartelijke monoloog in een pop-up setting kan de voorstelling meerdere keren op verschillende plaatsen gespeeld worden met een minimum aan decor. Duur van de voorstelling is 25-30 minuten.
- ◆ **Speelperiode:** maart 2015 t/m december 2015
- ◆ Met goedkeuring van het **Van Goghjaar 2015**

Spel Bruni Heinke

Tekst Jacques Janssen en Elly van Schoonderwalt

Regie Jacques Janssen

Foto Peter van Dijk

Grafisch ontwerp Joke Beltman

Met dank aan Ella Snoep, Ton de Brouwer, Van Gogh Museum, Marion Wolf

Meer informatie en boekingen:

- ◆ Betty Uiterwaal, 026-4438234, administratie.betty@colline.nl
- ◆ Nikki Hooijerink, 026-4438234, organisatie.nikki@colline.nl

Deze voorstelling is mede mogelijk gemaakt door:



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



provincie
Gelderland



VANGOGH
2015